



MERINO PLUS

ITALIANO

MAXI PULL GRIGIO OCCORRENTE

■ Filato MERINO PLUS, col. 701, g 1.100

(1.200-1.300-1.400)

■ Filato KID SETA, col. 396, g 125 (150-175-200)

■ Ferri n. 7

■ Ago da lana con punta arrotondata

■ Difficoltà media

■ Taglia 42 (44-46-48)

PUNTI IMPIEGATI

Maglia tubolare (avvio e chiusura). Punto

coste 2/2. Punto pettine verso sinistra: si

lavora su un n. di m. multiplo di 6. 1° f.: * 3 m. dir.,

3 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il f. 2° f. e tutti i

f. pari: lav. le m. come si presentano. 3° f.: * 1 m.

rov., 3 m. dir., 2 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il

f. 5° f.: * 2 m. rov., 3 m. dir., 1 m. rov. *, rip. da * a *

per tutto il f. 7° f.: * 3 m. rov., 3 m. dir. *, rip. da * a *

per tutto il f. 9° f.: * 1 m. dir., 3 m. rov., 2 m.

dir. *, rip. da * a * per tutto il f. 11° f.: * 2 m. dir., 3

m. rov., 1 m. dir. *, rip. da * a * per tutto il f. 13° f.:

rip. la lav. dal 1° f. **Punto pettine verso destra:**

si lavora su un n. di m. multiplo di 6. 1° f.: * 3 m.

rov., 3 m. dir. *, rip. da * a * per tutto il f. 2° f. e tutti

i f. pari: lav. le m. come si presentano. 3° f.: * 2 m.

rov., 3 m. dir., 1 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il

f. 5° f.: * 1 m. rov., 3 m. dir., 2 m. rov. *, rip. da * a *

per tutto il f. 7° f.: * 3 m. dir., 3 m. rov. *, rip. da * a *

per tutto il f. 9° f.: * 2 m. dir., 3 m. rov., 1 m.

dir. *, rip. da * a * per tutto il f. 11° f.: * 1 m. dir.,

3 m. rov., 2 m. dir. *, rip. da * a * per tutto il f. 13°

f.: rip. la lav. dal 1° f. **Punto intrecci:** si lavora su

28 m. seguendo lo schema. **Punto maglia** per la

chiusura della m. tubolare. Aumentare 1 m. a dir.

o a rov.: sollevare il filo orizzontale che unisce la

m. prec. alla m. seg. e lav. 1 m. dir. o rov. ritorta-

CAMPIONI

Cm 10x10 = 14 m. e 17 f. lavorati a p. pettine verso sinistra o verso destra con i f. n. 7 e i due filati usati insieme.

Le 28 m. del p. treccia, lavorate con i f. n. 7 e i due filati usati insieme, misurano cm 16 di larghezza.

ESECUZIONE

Dietro: con i f. n. 7 e i due filati usati insieme

avv. 80 (86-92-98) m. e, per il bordo, lav. 6 f. a

m. tubolare e 16 f. a coste 2/2, pari a cm 10.

Pros. impostando la lavorazione nel modo seg.:

1 m. di margine, 39 (42-45-48) m. a p. pettine

verso sinistra, 39 (42-45-48) m. a p. pettine

verso destra iniziando dalla 4ª (1ª-4ª-1ª) m. della

spiegazione del punto, in modo da formare un

motivo a V capovolta, 1 m. di margine. A cm 50

(54-58-62) dal bordo, per gli scalfi intrecc. 3 m. ai

lati quindi dim. ancora ai lati, ogni 2 f., 2 m., 1 m.

per 6 volte. A cm 22 (23-24-25) dall'inizio degli

scalfi, intrecc. le 13 (15-17-19) m. laterali per le

spalle e lasciare in sospeso le 32 (34-36-38) m.

centrali per lo scollo.

Davanti: con i f. n. 7 e i due filati usati insieme

avv. 80 (86-92-98) m. e, per il bordo, lav. 6 f. a

m. tubolare e 16 f. a coste 2/2, pari a cm 10. Pros.

impostando la lavorazione nel modo seg.: 26

(29-32-35) m. a p. pettine verso sinistra, 28 m.

a p. intrecci seguendo lo schema, 26 (29-32-35)

m. a p. pettine verso destra, lavorando in modo

speculare alla prima parte (iniziando cioè con la

1ª m. con cui è terminata la prima parte). A cm 50

(54-58-62) dal bordo, per gli scalfi intrecc. 3 m. ai

lati quindi dim. ancora ai lati, ogni 2 f., 2 m., 1 m.

per 6 volte. Contemporaneamente all'inizio delle

dim. per gli scalfi, per lo scollo lav. nel modo seg.:

1° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 16 (18-20-22) m. centrali, 2 m. ins. a dir.,

aum. 1 m., 12 (14-16-18) m. a coste 2/2, aum. 1

m., 1 acc. sempl., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

Nota bene: eseguire gli aumenti a dir. o a rov.

ritorto, seguendo l'impostazione del punto in

lavorazione.

2° f. e tutti i f. pari: lav. le m. come si presentano.

3° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 18 (20-22-24) m. centrali, aum. 1 m., 2

m. ins. a dir., 14 (16-18-20) m. a coste 2/2, 1 acc.

semp., aum. 1 m., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

5° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 18 (20-22-24) m. centrali, 2 m. ins. a dir.,

aum. 1 m., 14 (16-18-20) m. a coste 2/2, aum. 1

m., 1 acc. sempl., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

7° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 20 (22-24-26) m. centrali, aum. 1 m., 2 m.

ins. a dir., 16 (18-20-22) m. a coste 2/2, 1 acc.

semp., aum. 1 m., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

9° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 20 (22-24-26) m. centrali, 2 m. ins. a dir.,

aum. 1 m., 16 (18-20-22) m. a coste 2/2, aum. 1

m., 1 acc. sempl., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

11° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 22 (24-26-28) m. centrali, aum. 1 m., 2 m.

ins. a dir., 18 (20-22-24) m. a coste 2/2, 1 acc.

semp., aum. 1 m., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

13° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 22 (24-26-28) m. centrali, 2 m. ins. a dir.,

aum. 1 m., 18 (20-22-24) m. a coste 2/2, aum. 1

m., 1 acc. sempl., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

15° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 24 (26-28-30) m. centrali, aum. 1 m., 2 m.

ins. a dir., 20 (22-24-26) m. a coste 2/2, 1 acc.

semp., aum. 1 m., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

17° f.: lav. le m. con l'impostazione dei f. precedenti

fino alle 24 (26-28-30) m. centrali, 2 m. ins. a dir.,

aum. 1 m., 20 (22-24-26) m. a coste 2/2, aum. 1

m., 1 acc. sempl., term. il f. lavorando le m. con

l'impostazione dei f. precedenti.

Proseguire seguendo l'impostazione data nei f.

precedenti aumentando la lavorazione delle coste

2/2 di 2 m. ogni 4 f. per altre 4 volte ottenendo,

al termine, 30 (32-34-36) m. a coste 2/2 centrali.

Contemporaneamente, a cm 10 dall'inizio dello

scollo, per l'apertura dividere le m. a metà e

continuare seguendo l'impostazione data in

precedenza, lavorando sul lato dell'apertura, 3 m.

a m. tubolare per il bordo. A cm 12 (13-14-15)

dall'inizio dello scollo, intrecc. le 13 (15-17-19) m.

lateralmente per le spalle e lasciare in sospeso le 32

(34-36-38) m. centrali per lo scollo.

Manica: con i f. n. 7 e i 2 filati usati insieme avv.

34 (38-42-46) m. e, per il bordo, lav. 6 f. a

m. tubolare e 14 f. a coste 2/2, pari a cm 9. Pros.

aum. 4 m. a distanza regolare nel corso del 1°

f. e impostando la lavorazione nel modo seg.:

5 (7-9-11) m. a p. pettine verso sinistra, 28 m.

a p. intrecci seguendo lo schema, 5 (7-9-11)

m. a p. pettine verso destra, lavorando in modo

speculare alla prima parte (iniziando cioè con la

1ª m. con cui è terminata la prima parte). A partire

dal 5° f. aum. ai lati 1 m. ogni 4 f. per 7 volte, 1

m. ogni 6 f. per 5 volte, lavorando a p. pettine

verso sinistra e verso destra sulle m. aumentate.

A cm 36 (39-42-45) dal bordo, per il giromanica,

intrecc. 3 m. ai lati quindi dim. ancora ai lati, ogni

2 f., 2 m., 1 m. per 11 (12-13-14) volte, 3 m. quindi

intrecc. le 24 (26-28-30) m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le spalle.

Collo: con i f. n. 7 ripr. 64 (68-72-76) m. intorno

allo scollo, aum. 4 m. a distanza regolare nel

corso del 1° f. e lav. 14 f. a coste 2/2, iniziando

e terminando con 3 m. a m. tubolare per il

bordo d'apertura, e 8 f. a m. tubolare, pari a cm

10, quindi chiudere le m. con l'ago a p. maglia.

Chiudere e montare le maniche. Cucire i fianchi.

BASCO

OCCORRENTE

■ Filato MERINO PLUS, col. 701, g 150

■ Filato KID SETA, col. 396, g 25

■ Ferri n. 7

■ Ago da lana con punta arrotondata

■ Difficoltà media

■ Taglia unica

PUNTI IMPIEGATI

Maglia tubolare (avvio). Punto coste 2/2.

Maglia rasata diritta.

CAMPIONE

Cm 10x10 = 14 m. e 17 f. lavorati a m. rasata dir. con i f. n. 7 e i due filati usati insieme.

ESECUZIONE

Con i f. n. 7 e i 2 filati usati insieme avv. 70 m. e,

per il bordo, lav. 6 f. a m. tubolare e 5 f. a coste

2/2, pari a cm 4. Pros. a m. rasata dir. nel modo

seg.:

1° f.: * 5 m. dir., aum. 1 m. (sollevare il filo

orizzontale che unisce la m. prec. alla m. seg. e

lav. 1 m. dir. ritorta) *, rip. da * a * ancora 12 volte,

5 m. dir. (=83 m.).

2° f. e tutti i f. pari seg.: a rov.

3° f.: * 6 m. dir., aum. 1 m. *, rip. da * a * ancora

12 volte, 5 m. dir. (=96 m.).

5° f.: * 7 m. dir., aum. 1 m. *, rip. da * a * ancora

12 volte, 5 m. dir. (=109 m.).

7° f.: * 8 m. dir., aum. 1 m. *, rip. da * a * ancora

12 volte, 5 m. dir. (=122 m.).

Lav. 4 f. senza aumenti quindi, per la calotta,

proseguire nel modo seg.: 1 m. dir., * 2 m. ins. a

dir., 13 m. dir. *, rip. da * a * ancora 7 volte, 1 m.

dir. Ripetere queste diminuzioni, incolonnandole,

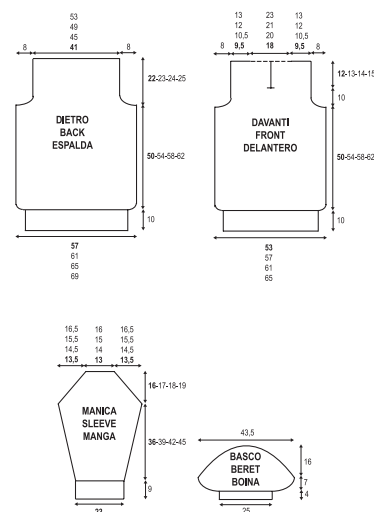
ogni 2 f. per altre 13 volte (rimangono 10 m.).

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Far

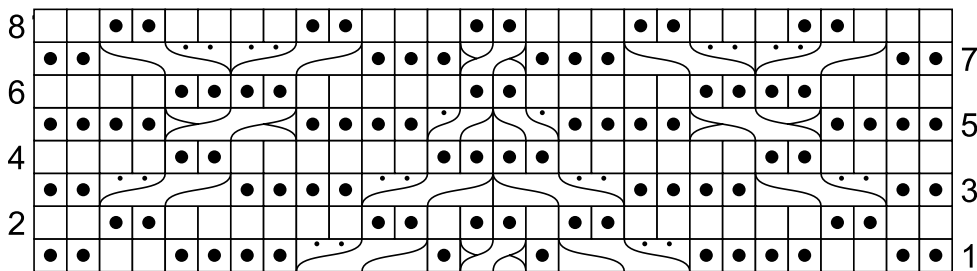
passare il filo attraverso le 10 m. rimaste, tirare

bene stringendo il lavoro e con la stessa gugliata

cucire i lati del basco.





PUNTO INTRECCI - PUNTO TRENZADO - PLAITED STITCH





Legenda - Leyenda - Key


Ogni quadretto corrisponde a 1 m. e 1 f. - cada cuadrilo significa 1 p. y 1 v. - every small square corresponds to 1 st. and 1 row
 9° f.: rip. la lav. dal 1° f. - 9ª vta.: repetir desde la 1ª - 9th r.: rep. from 1st r.

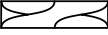
 1 dir. - 1 p. der. - k1


 1 rov. - 1 p. rev. - p1

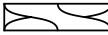
 2 m. incrociate a destra (mettere 1 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. la m. seguente a dir., lav. a dir. la m. lasciata precedentemente in sospeno)
 2 p. cruz a la derecha (dejar 1 p. en espera por detras de la labor, trab. el p. siguiente al der, trab. al der. el p. dejado anteriormente en espera)
 2 sts. crossed to the right
 (slip 1 st. onto a cable needle and let it hang in back of work, k1, knit slipped st. off of cable needle)

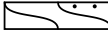
 2 m. incroc. a destra a rov.: lav. a dir. la 2ª m. passando davanti alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a rov. la 1ª m.
 2 p. cruz a la derecha al rev.: trab. al der. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al rev. el 1º p.
 2 sts. crossed to the right p-wise: knit 2nd st. passing in front of 1st st., don't drop the st., purl 1st st.

 2 m. incroc. a sinistra a rov.: lav. a rov. la 2ª m. passando dietro alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a dir. la 1ª m.
 2 p. cruz. a la izquierda al rev.: trab. al rev. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al der. el 1º p..
 2 sts. crossed to the left p-wise: purl 2nd st. passing back of 1st st., don't drop the st., knit 1st st.

 4 m. incrociate a destra (mettere 2 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz a la derecha (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a destra con m. rov. (mettere 2 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a rov. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz a la derecha con p. rev. (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al rev. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, purl slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra (mettere 2 m. in sospeno sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz. a la izquierda (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left
 slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra con m. rov. (mettere 2 m. in sospeno sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a rov., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz. a la izquierda con p. rev. (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. 2 3 p. siguientes al rev., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, p2, knit slipped sts. off of cable needle)

ENGLISH

GREY MAXI PULLOVER

MATERIALS

- **1,100 (1,200-1,300-1,400) grams of col. 701 MERINO PLUS yarn**
- **125 (150-175-200) grams of col. 396 KID SETA yarn**
- **Size 7 knitting needles**
- **Darning needle**
- **Skill level: intermediate**
- **Size 42 (44-46-48)**

STITCHES

Tubular stitch (cast-on and bind off). Rib 2/2. Comb stitch leftwards: number of stitches multiple of 6. 1st r.: * k3, p3 *, rep. from * to * across the entire r. 2nd r. and all even r.: work the sts. as they appear. 3rd r.: * p1, k3, p2 *, rep. from * to * across the entire r. 5th r.: * p2, k3, p1 *, rep. from * to * across the entire r. 7th r.: * p3, k3 *, rep. from * to * across the entire r. 9th r.: * k1, p3, k2 *, rep. from * to * across the entire r. 11th r.: * k2, p3, k1 *, rep. from * to * across the entire r. 13th r.: rep. from 1st r. **Comb stitch rightwards:** number of stitches multiple of 6. 1st r.: * p3, k3 *, rep. from * to * across the entire r. 2nd r. and all even r.: work the sts. as they appear. 3rd r.: * p2, k3, p1 *, rep. from * to * across the entire r. 5th r.: * p1, k3, p2 *, rep. from * to * across the entire r. 7th r.: * k3, p3 *, rep. from * to * across the entire r. 9th r.: * k2, p3, k1 *, rep. from * to * across the entire r. 11th r.: * k1, p3, k2 *, rep. from * to * across the entire r. 13th r.: rep. from 1st r. **Plaited Stitch:** = 28 sts. following the diagram. **Graft stitch** for binding off tubular st. Increase 1 st. knit or purl: From the back, lift loop between stitches and knit or purl-

TENSIONS

10x10 cm = 14 sts. and 17 r. in comb st. leftwards or rightwards, using no. 7 knitting needles and two yarns together. 28 sts. of cable st., using no. 7 knitting needles and two yarns together, measure 16 cm in width.

PATTERN

Back: using no. 7 knitting needles and two yarns together, cast-on 80 (86-92-98) sts. and, for band, work 6 r. in tubular st. and 16 r. rib 2/2 (=10 cm). Cont. working as foll.: 1 selvage, 39 (42-45-48) sts. in comb st. leftwards, 39 (42-45-48) sts. in comb st. rightwards beg. from 4th (1st-4th-1st) st. of the explanation, in order to shape an upside V motif, 1 selvage. For armholes shaping, at 50 (54-58-62) cm from band, on both edges, bind off 3 sts. then, always on both edges, decr. every 2 r., 2 sts., 1 st. 6 times. For shoulders shaping, at 22 (23-24-25) cm from beg. of armholes, bind off 13 (15-17-19) side sts. and, for neckline shaping, leave 32 (34-36-38) central sts.

Front: using no. 7 knitting needles and two yarns together, cast-on 80 (86-92-98) sts. and, for band, work 6 r. in tubular st. and 16 r. rib 2/2 (=10 cm). Cont. working as foll.: 26 (29-32-35) sts. in comb st. leftwards, 28 sts. in plaited st. foll. the diagram, 26 (29-32-35) sts. in comb st. rightwards, reversing the shaping of first section (i.e. beg. knitting from 1st st. you have ended first section with). For armholes shaping, at 50 (54-58-62) cm from band, on both edges, bind off 3 sts., then always on both edges, decr. every 2 r., 2 sts., 1 st. 6 times. At the same time, for neckline shaping, at beg. of armholes decreases, work as foll.:

1st r.: work the stitches following the setup of previous rows, until 16 (18-20-22) central sts., k2tog, M1, 12 (14-16-18) sts. rib 2/2, M1, skp, work following setup of previous rows until the end of r.

Nota bene: work the knit or purl increases from back loop, following the setup of stitch you are knitting.

2nd r. and all even r.: work the sts. as they appear.

3th r.: work the sts. following the setup of previous

rows until 18 (20-22-24) central sts., M1, k2tog, 14 (16-18-20) sts. rib 2/2, skp, M1, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **5th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 18 (20-22-24) central sts., k2tog, M1, 14 (16-18-20) sts. rib 2/2, M1, skp, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **7th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 20 (22-24-26) central sts., M1, k2tog, 16 (18-20-22) sts. rib 2/2, skp, M1, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **9th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 20 (22-24-26) central sts., k2tog, M1, 16 (18-20-22) sts. rib 2/2, M1, skp, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **11th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 22 (24-26-28) central sts., M1, k2tog, 18 (20-22-24) sts. rib 2/2, skp, M1, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **13th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 22 (24-26-28) central sts., k2tog, M1, 18 (20-22-24) sts. rib 2/2, M1, skp, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **15th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 24 (26-28-30) central sts., M1, k2tog, 20 (22-24-26) sts. rib 2/2, skp, M1, work the sts. following the setup of previous rows until end of r. **17th r.:** work the sts. following the setup of previous rows until 24 (26-28-30) central sts., k2tog, M1, 20 (22-24-26) sts. rib 2/2, M1, skp, work the sts. following the setup of previous rows until end of r.

Cont. following setup of previous rows, moving the knitting of rib 2/2 2 sts. every 4 r. further 4 times [=30 (32-34-36) central sts. rib 2/2]. At the same time, for opening, at 10 cm from beg. of neckline, divide the sts. in two sections and cont. following the previous setup and for band, work, on opening side, 3 sts. in tubular st. At 12 (13-14-15) cm from beg. of neckline, bind off 13 (15-17-19) side sts. for shoulders and leave 32 (34-36-38) central sts. for neckline.

Sleeve: using no. 7 knitting needles and two yarns together, cast-on 34 (38-42-46) sts. and, for band, work 6 r. in tubular st. and 14 r. rib 2/2 (=9 cm). Cont. incr. 4 sts. at steady distance across 1st r. and working as foll.: 5 (7-9-11) sts. in comb st. leftwards, 28 sts. in plaited st. following the diagram, 5 (7-9-11) sts. in comb st. rightwards, reversing the shaping of first section (i.e. beg. knitting from 1st st. you have ended first section with). From 5th r., on both edges, incr. 1 st. every 4 r. 7 times, 1 st. every 6 r. 5 times, working in comb st. leftwards and rightwards on increased sts. For armholes shaping, at 36 (39-42-45) cm from band, on both edges, bind off 3 sts. then, always on both edges, decr. every 2 r., 2 sts., 1 st. 11 (12-13-14) times, 3 sts. then bind off 24 (26-28-30) rem. sts.

FINISHING

Sew the shoulders.

Collar: using no. 7 knitting needles, pick-up 64 (68-72-76) sts. around neckline, incr. 4 sts. at steady distance across 1th r. and work 14 r. rib 2/2, beginning and ending with 3 sts. in tubular st. for band opening and 8 r. in tubular st. (=10 cm), then bind off in graft st. using darning needle. Close and assemble the sleeves. Sew side seams.

BERET

MATERIALS

- **150 grams of col. 701 MERINO PLUS yarn**
- **25 grams of col. 396 KID SETA yarn**
- **Size 7 knitting needles**
- **Darning needles**
- **Skill level: intermediate**
- **Single size**

STITCHES

Tubular stitch (cast-on). Rib 2/2. Stockinette stitch.

TENSION

10x10 cm = 14 sts. and 17 r. in stockinette st. using no. 7 knitting needles and two yarns together.

PATTERN

Using no. 7 knitting needles and 2 yarns together, cast-on 70 sts. and, for band, work 6 r. in tubular st. and 5 r. rib 2/2 (= 4 cm). Cont. in stockinette st. as foll.:

1st r.: * k5, M1 (lift loop between stitches and k1 from back) *, rep. from * to * further 12 times, k5 (=83 sts.).

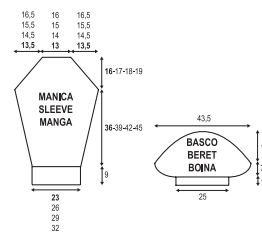
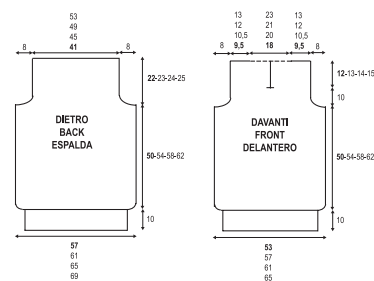
2nd r. and all even r.: purl.

3rd r.: * k6, M1 *, rep. from * to * further 12 times, k5 (=96 sts.).

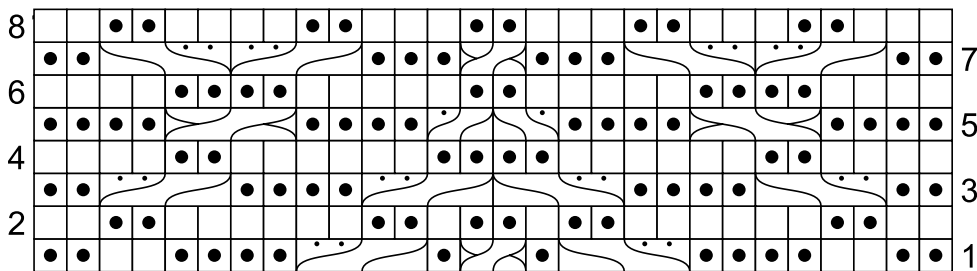
5th r.: * k7, M1 *, rep. from * to * further 12 times, k5 (=109 sts.).

7th r.: * k8, M1 *, rep. from * to * further 12 times, k5 (=122 sts.).

Work 4 r. with no increases then, for crown shaping, cont. as foll.: k1, * k2tog, k13 *, rep. from * to * further 7 times, k1. Rep. these decreases, lining-up them, every 2 r. further 13 times (= 10 sts.). Cut the thread leaving a long end. Pass the thread through 10 rem. sts., tighten and, with same needleful, sew the sides of beret.





PUNTO INTRECCI - PUNTO TRENZADO - PLAITED STITCH





Legenda - Leyenda - Key


Ogni quadretto corrisponde a 1 m. e 1 f. - cada cuadrillo significa 1 p. y 1 v. - every small square corresponds to 1 st. and 1 row
 9° f.: rip. la lav. dal 1° f. - 9ª vta.: repetir desde la 1ª - 9th r.: rep. from 1st r.

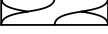
 1 dir. - 1 p. der. - k1


 1 rov. - 1 p. rev. - p1

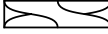
 2 m. incrociate a destra (mettere 1 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. la m. seguente a dir., lav. a dir. la m. lasciata precedentemente in sospeno)
 2 p. cruz a la derecha (dejar 1 p. en espera por detras de la labor, trab. el p. siguiente al der, trab. al der. el p. dejado anteriormente en espera)
 2 sts. crossed to the right
 (slip 1 st. onto a cable needle and let it hang in back of work, k1, knit slipped st. off of cable needle)

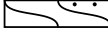
 2 m. incroc. a destra a rov.: lav. a dir. la 2ª m. passando davanti alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a rov. la 1ª m.
 2 p. cruz a la derecha al rev.: trab. al der. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al rev. el 1º p.
 2 sts. crossed to the right p-wise: knit 2nd st. passing in front of 1st st., don't drop the st., purl 1st st.

 2 m. incroc. a sinistra a rov.: lav. a rov. la 2ª m. passando dietro alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a dir. la 1ª m.
 2 p. cruz. a la izquierda al rev.: trab. al rev. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al der. el 1º p..
 2 sts. crossed to the left p-wise: purl 2nd st. passing back of 1st st., don't drop the st., knit 1st st.

 4 m. incrociate a destra (mettere 2 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz a la derecha (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a destra con m. rov. (mettere 2 m. in sospeno sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a rov. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz a la derecha con p. rev. (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al rev. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, purl slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra (mettere 2 m. in sospeno sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz. a la izquierda (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left
 slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra con m. rov. (mettere 2 m. in sospeno sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a rov., lav. a dir. le m. lasciata precedentemente in sospeno)
 4 p. cruz. a la izquierda con p. rev. (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. 2 3 p. siguientes al rev., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, p2, knit slipped sts. off of cable needle)

ESPAÑOL

MAXI JERSEY GRIS

MATERIALES

- Hilo MERINO PLUS, col. 701, 1.100 (1.200-1.300-1.400) g
- Hilo KID SETA, col. 396, 125 (150-175-200) g
- Agujas nº 7
- Aguja lanera sin punta
- Dificultad media
- Talla 42 (44-46-48)

PUNTOS EMPLEADOS

Punto tubular (inicio y cierre). Punto elástico

2/2. Punto peine hacia la izquierda: se trabaja con un nº de p. múltiplo de 6. 1ª vta.: * 3 p. der., 3 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 2ª vta. y todas las vtas. pares: trab. los p. como se presentan. 3ª vta.: * 1 p. rev., 3 p. der., 2 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 5ª vta.: * 2 p. rev., 3 p. der., 1 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 7ª vta.: * 3 p. rev., 3 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 9ª vta.: * 1 p. der., 3 p. rev., 2 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 11ª vta.: * 2 p. der., 3 p. rev., 1 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 13ª vta.: rep. la labor de la 1ª vta. **Punto peine hacia la derecha:** se trabaja con un nº de p. múltiplo de 6. 1ª vta.: * 3 p. rev., 3 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 2ª vta. y todas las vta. pares: trab. los p. como se presentan. 3ª vta.: * 2 p. rev., 3 p. der., 1 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 5ª vta.: * 1 p. rev., 3 p. der., 2 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 7ª vta.: * 3 p. der., 3 p. rev. *, rep. de * a * en toda la vta. 9ª vta.: * 2 p. der., 3 p. rev., 1 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 11ª vta.: * 1 p. der., 3 p. rev., 2 p. der. *, rep. de * a * en toda la vta. 13ª vta.: rep. la labor de la 1ª vta.

Punto trenzado: se trabaja con 28 p. siguiendo el esquema. **Punto de media para el cierre del p. tubular.** Aumentar 1 p. al der. o al rev.: levantar el hilo horizontal que une el p. prec. con el p. sig. y trab. 1 p. der. o rev. retorcido.

MUESTRA DEL PUNTO

10x10 cm = 14 p. y 17 vts. trabajados a p. peine hacia la izquierda o hacia la derecha con las ag. nº 7 y los dos hilos utilizados juntos.

Los 28 p. del p. trenza, trabajados con las ag. nº 7 y los dos hilos utilizados juntos, miden 16 cm de ancho.

REALIZACIÓN

Espalda: con las ag. nº 7 y los dos hilos utilizados juntos montar 80 (86-92-98) p. y, para la orilla, trab. 6 vts. a p. tubular y 16 vts. a p. elástico 2/2, igual a 10 cm. Pros. distribuyendo la labor del modo sig.: 1 p. de margen, 39 (42-45-48) p. a p. peine hacia la izquierda, 39 (42-45-48) p. a p. peine hacia la derecha iniciando del 4º (1º-4º-1º) p. de la explicación del punto, de modo que se forme un motivo de V girada, 1 p. de margen. A 50 (54-58-62) cm de la orilla, para las sisas rematar 3 p. en los lados luego meng aun en los lados, cada 2 vts., 2 p., 1 p. 6 veces. A 22 (23-24-25) cm del inicio de las sisas, rematar los 13 (15-17-19) p. laterales para los hombros y dejar en espera los 32 (34-36-38) p. centrales para el escote.

Delantero: con las ag. nº 7 y los dos hilos utilizados juntos montar 80 (86-92-98) p. y, para la orilla, trab. 6 vts. a p. tubular y 16 vts. a p. elástico 2/2, igual a 10 cm. Pros. distribuyendo la labor del modo sig.: 26 (29-32-35) p. a p. peine hacia la izquierda, 28 p. a p. trenzado siguiendo el esquema, 26 (29-32-35) p. a p. peine hacia la derecha, trabajando a la inversa de la primera parte (iniciando es decir con el 1º p. con el que se ha terminado la primera parte). A 50 (54-58-62) cm de la orilla, para las sisas rematar 3 p. en los lados luego meng aun en los lados, cada 2 vts., 2 p., 1 p. 6 veces. Simultáneamente al inicio de los meng de las sisas, para el escote trab. del modo sig.:

1ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts.

precedentes hasta los 16 (18-20-22) p. centrales, 2 p. juntos al der., aum. 1 p., 12 (14-16-18) p. a p. elástico 2/2, aum. 1 p., 1 meng. simple., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes. Nota: realizar los aumentos al der. o al rev. retorcido, siguiendo la distribución del punto en la labor.

2ª vta. y todas las vts. pares: trab. los p. como se presentan.

3ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 18 (20-22-24) p. centrales, aum. 1 p., 2 p. juntos al der., 14 (16-18-20) p. a p. elástico 2/2, 1 meng. simple., aum. 1 p., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

5ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 18 (20-22-24) p. centrales, 2 p. juntos al der., aum. 1 p., 14 (16-18-20) p. a p. elástico 2/2, aum. 1 p., 1 meng. simple., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

7ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 20 (22-24-26) p. centrales, aum. 1 p., 2 p. juntos al der., 16 (18-20-22) p. a p. elástico 2/2, 1 meng. simple., aum. 1 p., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

9ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 20 (22-24-26) p. centrales, 2 p. juntos al der., aum. 1 p., 16 (18-20-22) p. a p. elástico 2/2, aum. 1 p., 1 meng. simple., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

11ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 22 (24-26-28) p. centrales, aum. 1 p., 2 p. juntos al der., 18 (20-22-24) p. a p. elástico 2/2, 1 meng. simple., aum. 1 p., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

13ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 22 (24-26-28) p. centrales, 2 p. juntos al der., aum. 1 p., 18 (20-22-24) p. a p. elástico 2/2, aum. 1 p., 1 meng. simple., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

15ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 24 (26-28-30) p. centrales, aum. 1 p., 2 p. juntos al der., 20 (22-24-26) p. a p. elástico 2/2, 1 meng. simple., aum. 1 p., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

17ª vta.: trab. los p. con la distribución de las vts. precedentes hasta los 24 (26-28-30) p. centrales, 2 p. juntos al der., aum. 1 p., 20 (22-24-26) p. a p. elástico 2/2, aum. 1 p., 1 meng. simple., term. la vta. trabajando los p. con la distribución de las vts. precedentes.

Proseguir siguiendo la distribución dada de las vts. precedentes aumentando la labor de los p. elásticos 2/2 de 2 p. cada 4 vts. otras 4 veces obteniendo, al final, 30 (32-34-36) p. a p. elástico 2/2 centrales. Simultáneamente, a 10 cm del inicio del escote, para la abertura dividir los p. por la mitad y continuar siguiendo la distribución dada precedentemente, trabajando en el lado de la abertura, 3 p. a p. tubular para la orilla. A 12 (13-14-15) cm del inicio del escote, rematar los 13 (15-17-19) p. laterales para los hombros y dejar en espera los 32 (34-36-38) p. centrales para el escote.

Manga: con las ag. nº 7 y los 2 hilos utilizados juntos montar 34 (38-42-46) p. y, para la orilla, trab. 6 vts. a p. tubular y 14 vts. a p. elástico 2/2, igual a 9 cm. Pros. aum. 4 p. a una distancia regular durante la 1ª vta. y distribuyendo la labor del modo sig.: 5 (7-9-11) p. a p. peine hacia la izquierda, 28 p. a p. trenzado siguiendo el esquema, 5 (7-9-11) p. a p. peine hacia la derecha, trabajando a la inversa de la primera parte (iniciando es decir con el 1º p. con el que se ha terminado la primera parte). A partir de la 5ª vta. aum. en los lados 1 p. cada 4 vts. 7 veces, 1 p. cada 6 vts. 5 veces, trabajando a p. peine hacia la izquierda y hacia la derecha en los p. aumentados. A 36 cm (39-42-45) de la orilla, para la sisa, rematar 3 p. en los lados luego meng aun

en los lados, cada 2 vts., 2 p., 1 p. 11 (12-13-14) veces, 3 p. luego rematar los 24 (26-28-30) p. restantes.

REMATE Y CONFECCIÓN

Coser los hombros.

Cuello: con las ag. nº 7 recog. 64 (68-72-76) p. alrededor del escote, aum. 4 p. a una distancia regular durante la 1ª vta. y trab. 14 vts. a p. elástico 2/2, iniciando y terminando con 3 p. a p. tubular para la tapeta, y 8 vts. a p. tubular, igual a 10 cm, luego cerrar los p. con la aguja lanera a p. media. Cerrar y poner las mangas. Coser los lados.

BOINA MATERIALES

- Hilo MERINO PLUS, col. 701, 150 g
- Hilo KID SETA, col. 396, 25 g
- Agujas nº 7
- Aguja lanera sin punta
- Dificultad media
- Talla única

PUNTOS EMPLEADOS

Punto tubular (inicio). Punto elástico 2/2. Punto Jersey derecho.

MUESTRA DEL PUNTO

10x10 cm = 14 p. y 17 vts. trabajados a p. jersey der. con las ag. nº 7 y los dos hilos utilizados juntos.

REALIZACIÓN

Con las ag. nº 7 y los 2 hilos utilizados juntos montar 70 p. y, para la orilla, trab. 6 vts. a p. tubular y 5 vts. a p. elástico 2/2, igual a 4 cm. Pros. a p. jersey der. del modo sig.:

1ª vta.: * 5 p. der., aum. 1 p. (levantar el hilo horizontal que une el p. prec. con el p. sig. y trab. 1 p. der. retorcido) *, rep. de * a * aun 12 veces, 5 p. der. (= 83 p.).

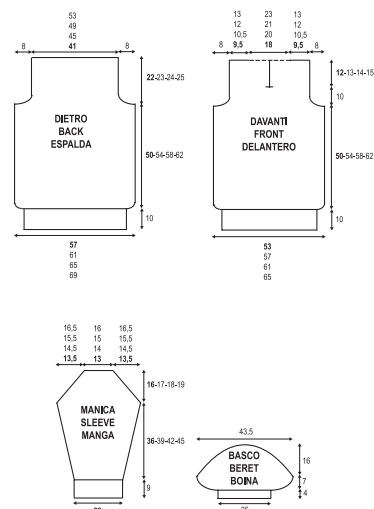
2ª vta. y todas las vts. pares sig.: al rev.

3ª vta.: * 6 p. der., aum. 1 p. *, rep. de * a * aun 12 veces, 5 p. der. (= 96 p.).

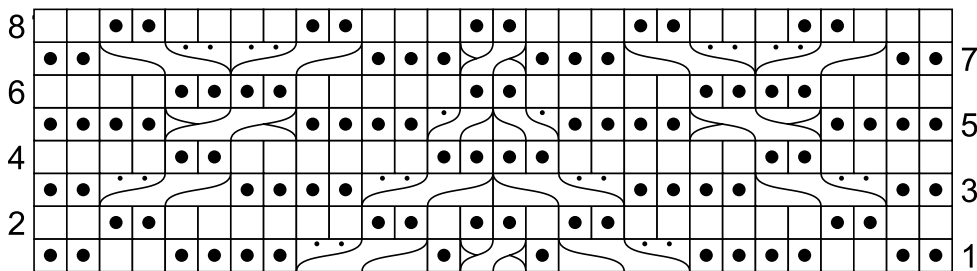
5ª vta.: * 7 p. der., aum. 1 p. *, rep. de * a * aun 12 veces, 5 p. der. (= 109 p.).

7ª vta.: * 8 p. der., aum. 1 p. *, rep. de * a * aun 12 veces, 5 p. der. (= 122 p.).

Trab. 4 vts. sin aumentos luego, para el casquete, proseguir del modo sig.: 1 p. der., * 2 p. juntos al der., 13 p. der. *, rep. de * a * aun 7 veces, 1 p. der. Repetir estos menguados, alineándolos, cada 2 vts. otras 13 veces (quedan 10 p.). Cortar el hilo dejando una larga hebra. Pasar el hilo por los 10 p. restantes, tirar bien apretando la labor y con la misma hebra coser los lados de la boina.





PUNTO INTRECCI - PUNTO TRENZADO - PLAITED STITCH





Legenda - Leyenda - Key


Ogni quadretto corrisponde a 1 m. e 1 f. - cada cuadrillo significa 1 p. y 1 v. - every small square corresponds to 1 st. and 1 row
 9° f.: rip. la lav. dal 1° f. - 9ª vta.: repetir desde la 1ª - 9th r.: rep. from 1st r.

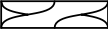
 1 dir. - 1 p. der. - k1


 1 rov. - 1 p. rev. - p1

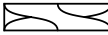
 2 m. incrociate a destra (mettere 1 m. in sospenso sul dietro del lav., lav. la m. seguente a dir., lav. a dir. la m. lasciata precedentemente in sospenso)
 2 p. cruz a la derecha (dejar 1 p. en espera por detras de la labor, trab. el p. siguiente al der, trab. al der. el p. dejado anteriormente en espera)
 2 sts. crossed to the right
 (slip 1 st. onto a cable needle and let it hang in back of work, k1, knit slipped st. off of cable needle)

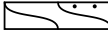
 2 m. incroc. a destra a rov.: lav. a dir. la 2ª m. passando davanti alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a rov. la 1ª m.
 2 p. cruz a la derecha al rev.: trab. al der. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al rev. el 1º p.
 2 sts. crossed to the right p-wise: knit 2nd st. passing in front of 1st st., don't drop the st., purl 1st st.

 2 m. incroc. a sinistra a rov.: lav. a rov. la 2ª m. passando dietro alla 1ª e, senza farla cadere dal f., lav. a dir. la 1ª m.
 2 p. cruz. a la izquierda al rev.: trab. al rev. el 2º p. pasando por delante del 1º p. y, sin dejarlo caer de la ag., trab. al der. el 1º p..
 2 sts. crossed to the left p-wise: purl 2nd st. passing back of 1st st., don't drop the st., knit 1st st.

 4 m. incrociate a destra (mettere 2 m. in sospenso sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciate precedentemente in sospenso)
 4 p. cruz a la derecha (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a destra con m. rov. (mettere 2 m. in sospenso sul dietro del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a rov. le m. lasciate precedentemente in sospenso)
 4 p. cruz a la derecha con p. rev. (dejar 2 p. en espera por detras de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al rev. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the right with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in back of work, k2, purl slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra (mettere 2 m. in sospenso sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a dir., lav. a dir. le m. lasciate precedentemente in sospenso)
 4 p. cruz. a la izquierda (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. los 2 p. siguientes al der., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left
 slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, k2, knit slipped sts. off of cable needle)

 4 m. incrociate a sinistra con m. rov. (mettere 2 m. in sospenso sul davanti del lav., lav. le 2 m. seguenti a rov., lav. a dir. le m. lasciate precedentemente in sospenso)
 4 p. cruz. a la izquierda con p. rev. (dejar 2 p. en espera por delante de la labor., trab. 2 3 p. siguientes al rev., trab. al der. los p. dejados anteriormente en espera)
 4 sts. crossed to the left with purl st.
 (slip 2 sts. onto a cable needle and let it hang in front of work, p2, knit slipped sts. off of cable needle)